



Mete Erker Trio
Celebration of Mediocrity
Embrace Recordings
JAZZ

****1/2

Saxofonist Mete Erker is veertig geworden en viert dat met een album waarmee hij de strijd aanbindt tegen de middelmatigheid. Dat doet hij samen met bassist Johan Plomp en drummer Makki van Engelen. Bart Wirtz speelt ook op twee stukken mee. Erker (sopraan- en tenorsaxofoon) componeerde een titel die letterlijk naar dit thema verwijst: *Mediocracy, My Blues*. We horen het ook in een alternate take. Johan Plomp droeg twee stukken aan en verder zijn er nog standards van Ellington, Monk, Gershwin en Carmichael. Plus een stuk van Sam Rivers: het

JAZZISM
juni/juli
2014

lieflijke *Beatrice*. Een repertoire met een brede armzwaai, een handzame keuze, want daardoor kunnen we de grote capaciteiten en fantastische toon van Mete Erker des te beter waarnemen. Er zijn diverse grapjes: zo horen we enkele quotes van Miles Davis ('I'll play it and tell you what it is later') en wijst Erker ook nog op de speciale reverb die engineer Weeda heeft ontwikkeld: 'The Fire Place Room'.
Coen de Jonge